

# L'EXCEPTION MÉLANCOLIQUE

sommaire du numéro 20 - 2008

## Argument

La médecine est aujourd'hui orpheline de la mélancolie. Sous l'influence du biopouvoir, elle a disparu des classifications psychiatriques. Il s'agit pourtant d'un nom qui remonte aux origines de la médecine, qui a suivi son évolution et a permis de distinguer de nombreuses variétés cliniques, tout en maintenant une parenté avec la nostalgie, l'acédie, le spleen, le blues, la saudade..., au gré des langues et des pays. La causalité de la mélancolie a toujours gardé une place à part dans le champ clinique ; Freud, par exemple la situait entre la névrose et la psychose. Place d'exception aussi, par le bord qu'elle n'a cessé de comporter avec les manifestations les plus élevées des arts et des sciences.

## Table des matières

Ouverture

*Marie-Claude Lambotte*

L'objet du mélancolique

*Christiane Dostal Dias, Jacques Le Brun, Thierry Longé, Solal Rabinovitch,*

L'abandon, l'autre nom de la mélancolie freudienne

*Patricia Janody*

Qu'est-ce qui se perd en psychiatrie ?

*Marie-Jean Sauret*

Mélancolie et lien social

*Francis Hofstein*

Blues en mineur

*Marie Blaise*

"Quelque chose d'autre" : réflexions sur mélancolie et autorité en littérature

*Jacqueline Pigeot*

Une figure de la mélancolie au Japon : la femme qui attend

## ALIQUEANTE

*Paolo Universo*

La ballade de l'ancien asile

*Pierrick Brient*

De Fließ à Jung, le transfert

*Simone Wiener*

En quête de rien ? Quelques réflexions sur l'anorexie à l'adolescence

*André Meynard*

Parler avec les mains, entendre avec les yeux...

*Bertrand F. Gérard*

Kondi les né-trouvés

## **RÉCRÉATION**

*Vincent Clavurier*

Les mots cachés de la psychanalyse. 4<sup>e</sup> série

*Léo Dubal, avec la collaboration de Yuan Xiaoxué*

En chinois dans le rêve

## **LECTURES**

*Annie Tardits*

Position(s) de Fernand Deligny. A propos du livre : Fernand Deligny. Œuvres

*La revue Essaim est éditée par les éditions érès*